



XIX Concurso Internacional de Danza ATTITUDE REGLAMENTO Grupos (2023)

Generalidades

Para el trabajo de propuestas grupales, se aceptan las técnicas del movimiento de la danza clásica y neo clásica, jazz y contemporánea hasta fusionarlas. No se aceptan coreografías de repertorio.

Para la emisión 2023, los grupos se presentarán dentro del Concurso Attitude del viernes 17 al domingo 19 de marzo, en el Foro Cultural Azcapotzalco. El horario se definirá en función del número de grupos participantes.

(SUJETO A PROTOCOLO DE LA SITUACIÓN SANITARIA)

Artículo 1: Categorías y duración de las coreografías

Podrán participar grupos integrados desde 4 hasta 15 personas en las siguientes categorías de edad

Categoría
Grupal 1 8 a 10 años
Grupal 2 11 a 14 años
Grupal 3 15 a 18 años
Grupal 4 19 a 23 años



Los participantes deben estar dentro del rango de edad. La edad se toma al 1° de marzo de 2023

La duración máxima es de 4 minutos.(unos 5 segundos de tolerancia para facilitar corte de edición)

La presentación de grupos se desarrolla en una sola etapa, pública.

Es una modalidad sin aplausos durante la ejecución.

Artículo 2: Inscripciones

La cuota de inscripción por participante es de \$700 MXN (setecientos pesos mexicanos) por coreografía.

Los pagos realizados NO son reembolsables ni transferibles.

Fecha límite de inscripciones: **viernes 3 de febrero 2023** a las 24 horas sin prórroga

La inscripción se realiza de la forma siguiente:

1. Acceder a "[Inscripciones](#)" en el menú principal.
2. Seleccionar la disciplina y categoría.
3. Llenar el formulario de inscripción (se necesita contar con el nombre de cada participante y su Acta de Nacimiento en formato digital y en alta calidad).
4. Una vez completado el formulario agregar el producto al carrito.
5. Seleccionar el ícono del carrito en la parte superior, revisar que la orden esté correcta y seguir los pasos para finalizar la compra (se aceptan pagos con tarjetas de crédito y débito Visa y Mastercard).

Una vez cerradas las inscripciones, en la segunda semana de febrero, se enviará un correo a los participantes detallando los horarios de registro y de participación.

Artículo 3: Generales

- Vestuario escénico

- En la disciplina de danza clásica, el uso de zapatillas de puntas es a partir de los 15 años
- Sin escenografía, utilería mínima (a colocar y quitar por los participantes) y conforme a normas de seguridad
- No pirotecnia, talco, brea, diamantina, confetti o elementos que dañen o ensucien el piso

Artículo 4: Jurado y evaluación

El jurado está integrado por personalidades reconocidas en las tres disciplinas autorizadas.

La evaluación se basa en la composición, la propuesta musical y de vestuario, la ejecución técnica y proyección artística.

La decisión del jurado es única e inapelable.

El comité organizador procurará realizar, en la medida de la disponibilidad de tiempo y espacio, una plática de retroalimentación con los coreógrafos y directores de las escuelas participantes.

Artículo 5: Música

Recomendaciones adicionales para mejor ejecución:

- Cuidar los cortes de edición.
- Cuidar el volumen de grabación.
- Cuidar la ecualización y calidad del sonido.
- Fade out de la música cuando no hay corte natural en la melodía. El fade out debe entrar en el tiempo límite permitido.

No se aceptan carpetas zip, Wettransfer, One Drive, Google Drive o similares. Se requiere el archivo mp3 como anexo directo del correo.

Se da confirmación de recepción y de haber algún problema, nos comunicaremos.

Nota importante: Contar con una copia de la música en USB el día del evento.

Formato

Archivos en **MP3** con el rótulo siguiente:



- Nombre de la coreografía
- La categoría correspondiente (8-10, 11-14, 15-18 y 19-23)
- Y la indicación de entrada de musica: **mB** o **Bm** (música/Bailarín o Bailarín/música)

Ejemplos

Estrellas 8-10 Bm

Estrellas 8-10 mB

Fecha y modo de envío

Enviar por correo a musica@attitudedanse.com a más tardar el 5 de marzo.

De no recibir el material en tiempo y forma indicada, el grupo tendrá que presentar su coreografía sin música.

Artículo 6: Desarrollo del evento

Público general

El público general podrá acceder a la sala mediante la compra de una pulsera del día correspondiente (o por la totalidad del evento) en la taquilla del teatro o en el módulo de registro el día previo al evento.

Registro de participantes

Los participantes serán recibidos (el grupo completo y un acompañante) en los horarios indicados en el correo que será enviado al cerrar las inscripciones. De ser posible, se ofrecerá un tiempo de “ubicación” previo a la función.

El evento cuenta también con la presencia de un paramédico certificado. Se recomienda que los participantes menores de edad cuenten con una responsiva firmada por los padres para actuar en caso de emergencia médica.

Orden de participación

Las coreografías se presentan por categorías de edad. Los participantes pueden integrar dos coreografías máximo por cuestiones de logística.

Detalles del Foro

Declive del foro: 0%

Dimensiones: 10 metros de boca por 11 metros de profundidad (fondo del escenario redondo)

Linoleum y cámara negra

Iluminación general

Aforo para público: más de 800 butacas (entrada general)

Artículo 7: Premios

Se premiarán las tres mejores puntuaciones de cada categoría, como Primer lugar, Segundo lugar y Tercer lugar.

Términos y condiciones

- No está autorizado ningún tipo de grabación de manera personal (cámara, tablet, celular, etc...) durante el evento. El público que sea sorprendido grabando será expulsado de las instalaciones por lo restante del evento.
- Los participantes ceden al comité organizador el uso de su imagen para fines de difusión y promoción del concurso.
- El comité organizador no se hace responsable en caso de accidentes, daños corporales o materiales o robos durante el concurso.
- El comité organizador se deslinda de cualquier uso indebido de materiales no adquiridos a través de canales oficiales.
- El no respeto de cualquier punto mencionado en este reglamento es motivo de descalificación inmediata sin explicación necesaria.
- Cualquier eventualidad no prevista en este reglamento será resuelta por el comité organizador y dada a conocer a los participantes con oportunidad.
- **Estamos sujetos a la evolución de la situación sanitaria actual.**

Ciudad de México, a 28 de agosto 2022